



CHÂTEAU DE SAUMUR
www.chateau-saumur.fr



DU 21 JUIN AU
2 NOVEMBRE 2025

Rada Akbar L'étoffe des reines

Exposition temporaire



musée de France

MONUMENT



HISTORIQUE



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



Val de Loire entre
Saumur, Chinon et Chalonnes
inscrit sur la Liste du
patrimoine mondial en 2000

DU 21 JUIN AU
2 NOVEMBRE 2025

Rada Akbar L'étoffe des reines

Exposition temporaire

Dossier de presse

Rada Akbar, née en 1988 à Djozdjan, dans le nord de l'Afghanistan, est une artiste visuelle active à Kaboul dès les années 2010 et réfugiée à Paris depuis août 2021. Son art célèbre les femmes afghanes, leur lutte contre l'oppression, leur combat pour leurs droits et la liberté. Les peintures, installations et « robes-monuments » de Rada Akbar rappellent la place fondamentale des femmes dans l'histoire et la culture afghanes, qui doivent elles aussi être préservées.

En puisant dans les riches arts et traditions de son pays, l'artiste crée un matrimoine raffiné et engagé, habité de figures féminines fortes qui plaident pour le soutien des femmes afghanes dans leur quête d'éducation, de beauté et d'individualité.

Le château de Saumur accueille ces femmes inspirantes, comme il a accueilli au cours des siècles les puissantes et pionnières Aliénor d'Aquitaine, Yolande d'Aragon, Charlotte Arbaleste...



Pont entre l'Orient et l'Occident, entre les Timourides et les Valois, Hérat et Saumur, l'exposition valorise les correspondances artistiques et culturelles, de la miniature persane à l'art gothique, par un jeu de connivences avec les collections du Château-Musée, des prêts, et les arts d'hier et d'aujourd'hui. Face à l'obscurantisme et au fondamentalisme, contre l'oppression, elle rappelle la puissance universelle de l'art et de la quête de liberté.



Deux séries d'œuvres au Château-Musée de Saumur

Du 21 juin au 2 novembre, Rada Akbar expose deux séries : *Abarzanan* et *Infinite Power*.

Abarzanan est un projet développé de 2018 à 2021 à Kaboul.

Des robes, « vêtements-monuments », dressent le portrait de figures féminines de l'histoire afghane, de la reine médiévale à la sportive contemporaine, et raconte par ses techniques de création le patrimoine afghan et le savoir-faire des femmes. Chaque pièce est un hommage au courage et à la contribution des Afghanes à l'art, à la culture, aux changements qu'elles ont apportés et aux combats qu'elles mènent aujourd'hui encore.

Infinite Power est une série née de l'exil entre 2023 et 2024. Hybride pictural entre la tradition de la miniature persane et la culture populaire, elle met en lumière les voix des femmes, poétesses, militantes, artistes.



Abarzanan, Kaboul, 2020



Château-Musée de Saumur, 2025

Le support de chaque peinture, qui se déploie à la limite de la sculpture, est un tapis, symbole mondialement célèbre du savoir-faire ancestral afghan, préservé et transmis par les femmes et qui, paradoxalement, représente aujourd'hui leur dernier espace d'expression toléré.

Inspirée d'une miniature de la fin du 16^e siècle de Muhammad Mumin, peintre de Hérat, cette représentation d'une jeune femme se reposant après le bain substitue le traditionnel jardin persan de roses par leurs épines, par des gouttes de sang et des fleurs de pavot séchées, symbolisant le passage de la beauté à la souffrance.



Infinite Power #1, 2023

Des serpents noirs, menaçants, sont cachés dans le décor. Le visage de la jeune femme est masqué par le tapis. C'est l'effacement de la voix et du corps des femmes, la confiscation de leur liberté.

Le poème original est remplacé par les vers de Mahtab Sahel (née en 1990 à Kaboul) :

« Dans cette patrie qui n'en est pas une,
où l'injustice met le feu à la respiration,
L'enfer n'est qu'un symbole - pour la vie des femmes.
Tribu adoratrice de la nuit, tous les négateurs de l'amour,
ont emprisonné le clair de lune dans une tourbière peu profonde
de boue, de fange et de fumier infesté. »

De Kaboul à Saumur

Abarzanan était le prélude à la création d'un musée de l'histoire des femmes à Kaboul, qui devait voir le jour sous la direction de Rada Akbar. Le retour des talibans au pouvoir a mis un coup d'arrêt à ce projet, pourtant soutenu par le gouvernement, des universitaires, des artistes et des militant·es.

Peu avant la chute de Kaboul, les robes aujourd'hui exposées à Saumur ont pu être évacuées et sauvées. Ce sont des survivantes, réunies ici pour la première fois depuis leur exil.

Voix d'Afghanistan

En résonance avec l'exposition, une riche programmation culturelle est proposée tout au long de la saison. Entre visites théâtralisées et rencontres avec des artistes de premier plan, elle invite à l'exploration d'un patrimoine millénaire ouvert à la création contemporaine.

Rencontre et dégustation

Avec Haroon Rahimi, vigneron afghan, et l'artiste Rada Akbar

Le temps d'une soirée, Haroon Rahimi et Rada Akbar vous convient à un voyage au cœur de l'Afghanistan, entre liberté, exil et création. Installé en Alsace depuis 2016, Haroon Rahimi a fui son pays natal face aux violences des Talibans. Depuis 2023, il cultive sa passion au domaine Harjane, où il fait résonner son histoire à travers le vin : « J'ai voulu mettre l'Afghanistan dans les bouteilles ». Aux côtés de Rada Akbar, artiste visuelle afghane en exil, ils donnent voix à leurs œuvres, à leur parcours et à leur vision de la liberté. Une rencontre vibrante, portée par la force de la création artistique.

**Vendredi 18 juillet à 19h30 | Durée 2h
À partir de 18 ans**

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé.



©Haroon Rahimi

Concert de musique et poésies persanes

Avec le groupe Bigaah

La musique de Bigaah explore une mémoire partagée entre l'Iran et l'Afghanistan, deux territoires liés par une langue, une culture, une histoire tissée de douleur et de beauté. Le groupe puise son inspiration dans les profondeurs de la musique et de la poésie persanes. Au chant, Ghazal Tahmasbi prête sa voix aux textes poétiques, portée par l'alchimie des musiciens qui l'accompagnent. Le santour est entre les mains inspirées de Kamran Shirbacheh, les sonorités poignantes du kamancheh prennent vie grâce à Kianoush Shirbacheh, tandis que Thomas Ghafouryan donne souffle et mouvement à l'ensemble avec ses percussions. Bigaah offre une expérience musicale à la fois authentique et contemporaine où se rejoignent les voix de celles et ceux qui créent, résistent et transmettent.

**Vendredi 8 août à 19h30 | Durée 2h
Tout public**



©Bigaah

Lecture dessinée

Avec Kubra Khademi, plasticienne, Nicole Lapierre, autrice, et Esmatullah Alizadah, chanteur et musicien

En 2024, Kubra Khademi, artiste féministe hazara d'Afghanistan, publie son premier roman graphique, *La fille et le dragon*, dont elle a confié le récit à Nicole Lapierre, anthropologue et sociologue française. Adapté en un format performance, les deux autrices proposent en live une lecture dessinée du livre. Esmatullah Alizadah, musicien diplômé de l'université des Beaux-Arts de Kaboul, joueur de dambora, instrument à cordes pincées que l'on trouve en Asie centrale, accompagne la performance. *La fille et le dragon* naît d'une rencontre précieuse entre l'histoire intime et artistique de Kubra Khademi et la sensibilité de l'écriture de Nicole Lapierre, qui met en mots un témoignage extraordinaire sur l'invincibilité de l'art, une ode aux femmes, à la vie, à la liberté. L'ouvrage est disponible à la boutique du Château-Musée et une séance de dédicace clôturera la soirée.

Vendredi 19 septembre à 19h30 | Durée 2h

Tout public



©Margot Montigny

Cinéma d'animation et calligraphie persane

Yousouf et Zolaykha, 2020, réalisation Patrick Pleutin, production Afghan Culture Museum

Entre narration traditionnelle des poèmes afghans du 15^e siècle et usage des technologies multimédia d'aujourd'hui, le court métrage d'animation entraîne le spectateur dans les pages enluminées d'un manuscrit conservé à Kaboul mais désormais inaccessible. Le film sensibilise à la protection d'un héritage culturel fragile. La projection est suivie d'une performance autour de la calligraphie persane.

Vendredi 10 octobre à 19h30 | Durée 2h
Tout public



©droits réservés

INFORMATIONS PRATIQUES

De 19h30 à 21h30

12 € plein tarif / 9,50 € tarif réduit

Évènement limité à 100 personnes

Billetterie en ligne sur

www.chateau-saumur.fr

Visite théâtralisée

Le Livre des tournois du roi René

**Création d'Aurélie Derussé,
AD Coordination Artistique
Avec la participation du Trésor des
Ducs d'Anjou**

Vivez l'histoire captivante de l'organisation d'un tournoi idéal selon René d'Anjou ! L'effervescence des préparatifs s'accompagne de l'impatience des joueurs souhaitant évoluer devant les dames et particulièrement devant Goharshad, impératrice timouride reçue, en ce printemps 1446, à la cour ducale. Ce spectacle vivant et immersif propose de traverser les barrières du temps et de plonger au cœur de la vie chevaleresque et romanesque du roi René. Alliant patrimoine et patrimoine, histoire et interaction, il permet de vivre une aventure hors du commun.

Tous les mercredis du 9 juillet au 27 août à 19h30 |

Durée 2h

Tout public

INFORMATIONS PRATIQUES

De 19h30 à 21h30

12 € plein tarif / 9,50 € tarif réduit

Évènement limité à 40 personnes

Billetterie en ligne sur

www.chateau-saumur.fr



VISITES GUIDÉES DE L'EXPOSITION

Tous les jours

Du 1^{er} juillet au 31 juillet 2025 : 10h45
et 15h

Du 1^{er} au 31 août 2025 : 10h45

Du 1^{er} septembre au 2 novembre
2025 : 10h45 et 15h

Incluses dans le tarif d'entrée

BILLETTERIE-BOUTIQUE

Corner de l'exposition

Des marque-pages et des cartes postales
des œuvres de l'artiste, en tirage limité,
sont disponibles à la vente.

Une riche sélection d'ouvrages traitant
des femmes artistes, des femmes dans
l'histoire, ou encore de la miniature et
de la poésie persanes, est proposée au
public pour prolonger la découverte de
l'exposition temporaire.



©Château-Musée de Saumur

Activités jeune public et famille

Trois ateliers ludiques et pédagogiques, animés par une médiatrice culturelle, permettent de découvrir l'exposition temporaire dès 3 ans. Entre parcours conté et jeu d'enquête en famille, les œuvres de Rada Akbar comme celles des collections municipales deviennent accessibles au plus grand nombre.

L'histoire de Shirin, reine de Perse

Pour les 3 - 6 ans

Entre miniatures et poésie persanes, cette visite invite au voyage, au cœur des légendes et des merveilles de l'Orient. À travers un parcours conté, les enfants découvrent l'histoire de Shirin, reine de l'empire sassanide au 7^e siècle. Figure emblématique de la poésie persane, cette souveraine fascine par sa beauté, son pouvoir et sa maîtrise équestre.

**Tous les mardis et les jeudis à 11h
(sauf le 21/08)**



© Walters Art Museum de Baltimore – Domaine public

Arabesque, grand reporter

Pour les 7 - 12 ans

Devenus grands reporters aux dons spatio-temporels, les enfants voyagent de Samarcande à Hérat au 15^e siècle, puis de Kaboul à Paris au 21^e siècle. Ils sont chargés d'une enquête sur les arts de l'islam, le scoop est à portée de main. En atelier, ils relèvent ensuite le défi d'une correspondance à la façon des papiers découpés de Rada Akbar. En espérant que leur carte, aux tons bleus et or, arrive à temps à la rédaction du journal !

Tous les mardis et les jeudis à 14h30



©Adagp, Paris 2025.©Rada Akbar

Destins de reines

Jeu d'enquête en famille -

À partir de 8 ans

En équipe ou en solo, performez dans la quête des destins de reines. Le sens de l'observation et du détail facilitent la résolution des énigmes dissimulées dans le parcours de l'exposition Rada Akbar. L'étoffe des reines. Un mot clé pour définir l'épreuve... Liberté ! Liberté de création, liberté d'expression, liberté d'opinion sont utiles pour déverrouiller codes secrets et serrures des oeuvres d'art et remporter ainsi le défi.

Tous les mardis et les jeudis à 16h15



©Adagp, Paris 2025. ©Rada Akbar

Informations pratiques

Activités du mercredi 9 juillet au jeudi 28 août

Les activités pour les 3-6 ans et pour les 7-12 ans sont limitées à 12 participants

L'activité famille à partir de 8 ans est limitée à 20 participants

Pour les ateliers des 3-6 ans, 1 parent accompagnateur maximum par enfant ou fratrie.

Pour les ateliers à partir de 7 ans, les parents ne peuvent pas accompagner leurs enfants.

Sous réserve d'annulation si moins de 3 participants

Animations payantes, 2€ en supplément du droit d'entrée au château.

Réservation obligatoire au 02 41 40 24 40 ou sur chateau.publics@saumur.fr

CONTACTS PRESSE

Céline Marolleau
Chargée des relations presse
02.41.83.30.27

**Château-Musée de Saumur -
Musée des arts décoratifs et du
cheval**
Esplanade Hubert Landais
49400 Saumur
www.chateau-saumur.fr

**Coordonnées du
Château-Musée de Saumur**
Esplanade Hubert Landais
49400 SAUMUR
coordonnées GPS : WGS84
Long. 0°04'21.39438 –
Lat.47°15'25.46870
chateau.publics@saumur.fr
Accueil : 02 41 40 24 40



Instagram @chateaudeSaumur
Facebook - Château de Saumur



Instagram @radaakbar